

Засияет вновь

Апатиты. С 7-го по 11 февраля во Дворце культуры состоится юбилейная традиционная выставка-ярмарка «Каменный цветок».

Вспоминая былое

История знаменитой апатитской выставки началась в 1993 году. Главой города тогда был Евгений Вайнштейн. Осенью 1993-го по его поручению в Москву на Международный авиационно-космический салон МАКС-1993 с работами наших мастеров-камнерезов отправилась апатитская делегация в составе Людмилы Константиновой (учителя школы № 6, сейчас она, к слову, живёт в Париже) и Альбины Бережной (представителя отдела культуры администрации). Изделия из камня, выполненные руками апатитчан, имели такой успех, что в городе решили организовать свою выставку.

– Это была одна из первых выставок в области, – вспоминает Елена Кислицына, участвующая в организации «Каменного цветка» всю четверть века. – Тогда выставочная деятельность была ещё не развита. Мероприятие задумывалось с целью поддержки местных мастеров-камнерезов, продвижения их продукции на рынке и привлечения умельцев из других регионов для обмена опытом.

– Конечно, были и трудности, – написала нам в письме с Лазурного берега Людмила Константинова, – кто-то сомневался в целесообразности, не было нужного оборудования, опыта обеспечения охраны, сложно было звать участников из Москвы и Петербурга. Но главное – было вдохновение, огромное желание и упорство. Я, как и некоторые другие члены оргкомитета, занималась подготовкой в свободное от основной работы время. Мне приходилось работать по 10–12 часов, ведь основная нагрузка была в школе. Кстати, ученики 9–11 классов, которым я преподавала, активно участвовали в работе выставки и даже получили зарплаты. Думаю, что для них это был очень интересный опыт.

Первый «Каменный цветок» распахнул свои двери для посетителей в канун Крещения, 15 января 1994 года. Дату проведения выбрали неслучайно: январь – свободный месяц для мастеров, когда основные крупные выставки ещё не начались. Тогда свои работы представили 20 участников. Первая выставка произвела эффект разорвавшейся бомбы. Ещё бы, ведь на ней можно было увидеть камни и минералы, которые до этого пылились на полках коллекционеров, или купить эксклюзивные украшения,

которые раньше «доставали» через знакомых.

– Выставка изначально задумывалась как большое праздничное городское мероприятие, – говорит Елена Кислицына. – Готовилась обширная культурная программа, обязательно проходил концерт бардовской песни.

Со временем число участников росло, сейчас их больше ста. Выставка неизменно вызывала интерес у горожан и гостей города. Чтобы посмотреть на изделия из камня, люди приезжали из всей области, соседних регионов и даже из-за границы. К концу девяностых выставку ежегодно посещало около 16 тысяч человек. В нулевых для проведения «Каменного цветка» стали использовать не только большой зал, но и второй этаж, включая балконы.

Будет интересно

Год от года «Каменный цветок» менялся, отвечая требованиям времени. Возможно, не всем по душе было то, что всё больший акцент делался на рыночной составляющей, геологи сокрушённо вздыхали, не находя на выставке достойных, по их мнению, образцов. Но выставка живёт и продолжает развиваться. В большом выставочном зале Дворца культуры по-прежнему будут сосредоточены лучшие коллекции минералов, авторские работы и ювелирные изделия из камня, витрины с конкурсными работами мастеров. Здесь можно будет встретиться с единомышленниками и пообщаться с известными мастерами по камню.

В этом году «Каменный цветок» начнёт работу 7 февраля, а 8 февраля страна отметит День науки. Кольский научный центр по традиции подготовил большую программу к выставке. Ежедневно, кроме 7-го числа, инженер-исследователь Центра гуманитарных проблем Баренц-региона Татьяна Писарева впервые в истории «Каменного цветка» проведёт экскурсию по выставке, расскажет о выставленных образцах, свойствах и ценности камней и даже соответствии знакам зодиака.

Известный фотограф и сотрудник КНЦ Валентин Жиганов 7 февраля представит книгу «Полярные сияния», изданную в 2017 году, и продемонстрирует свой фильм «Полярные сияния в Хибинах».



Камнем-талисманом выставки, традиционно выбираемым сотрудниками Геологического института, стал манганнепунит. Этот минерал был впервые установлен в далёком 1923 году в образцах, собранных в пегматитовых жилах горы Малый Маннепахк Хибинского щелочного массива. Его тёмно-красные призматические кристаллы (они могут достигать 7 см в длину) украшают календарь «Каменного цветка» в этом году.

В рамках выставки будут проходить научно-познавательные лекции. Сотрудник отдела инноваций Геологического института Дмитрий Жиров и геолог МВЦ КФ АО «Апатит» Александр Николаев прочтут лекцию «Уникальная натролитовая жила, вскрытая в феврале 2017 года на Кировском руднике» и продемонстрируют образцы минерала.

Лекцию «Каменные сокровища Эрмитажа» прочтёт эксперт в области геологии, эрудит Игорь Красоткин.

Впервые за долгие годы пройдёт конкурс мастеров. Правда, не отдельных работ, как было раньше, а мастерских. В них примут участие семь мастерских, работающих с камнем. Выбирать лучших предстоит гостям выставки.

Также впервые состоятся мастер-классы по обработке камня от мэтров и постоянных участников выставки Анатолия Тимченко, Андрея Антонова и Олега Полянского. Рискнувшие участвовать смогут постичь азы камнеобработки, сделав шар или кабошон. А кто не рискнёт, всегда может сделать сувенир или открытку на мастер-классах, подготовленных творческими студиями города. Для детей будут работать интерактивные программы.

Ну и конечно, какой «Каменный цветок» без хорошей культурной программы? Мероприятия запланированы на любой вкус: спектакль с участием московских артистов, концерт членов жюри всероссийского фестиваля-конкурса «Волшебство звука», шоу Resonance (рок-хиты в исполнении симфонического оркестра), а также «Бард-вагон» и традиционные Рубцовские чтения. Не пропустите!

Марина МЯЗИНА



Что новое ждёт вас. Фото из архива «КР»